

KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA ROČ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. GLAGOLJAŠKA TISKARA "JURI ŽAKAN" ROČ

U Glagoljaškoj tiskari je početkom godine nastavljeno uređivanje prostora (saniran je sjeverni dio krova koji je propuštao vodu, nabavljen je i montiran ručno rađeni drveni regal i stol, postavljene su potrebne stalaže, rješena je rasvjeta prostora, nabavljena je zastava s logom štamparije te portret Jurja žakna u drvu).

Prostor Tiskare obogaćen je i edukativnom izložbom plakata s prikazom elementarnih pojmova vezanih uz rano tiskarstvo (slovo, slog, tiskarski materijal...).

Istovremeno je vanjski suradnik Katedre prof. Frane Paro u svom ateljeu u Zagrebu, koristeći glagoljska slova nabavljena u Švicarskoj tijekom 2013. godine, dovršio slaganje dvostranačkog knjigotiskarskog glagoljaškog sloga spremnog za otiskivanje na ročkoj glagoljaškoj preši.

Tijekom travnja i svibnja na ročkoj su preši izvršene neke nužne preinake i prilagodbe te je krajem lipnja prof. Paro, u Roču, glagoljskim olovnim slovima otisnuo dvije stranice teksta iz hrvatskog Prvotiska, onoga kojega je čuvenim usklikom "Vita, vita, štampa naša gori gre..." 1482. godine najavio Juri žakan.

Budući da su posljednji otisci glagoljskih tekstova tiskani u 19. st. i da je apsolutno zadnja knjiga na hrvatskom jeziku tiskana glagoljicom bila Parčićev misal koji je štampan 1905. godine u Rimu, onda su ovi ročki glagoljski otisci iz godine 2014. pravi rariteti u svijetu klasičnog knjigotiskarstva. Točnije, danas je Roč jedino mjesto na svijetu gdje se na knjigotiskarskoj preši izrađuju otisci glagoljskog teksta na način kako su otisnute inkunabule i druge knjige štampane od 15. do 20. stoljeća.

Ovime ročka glagoljaška tiskara postaje prava edukativna radionica i učionica koja omogućuje zainteresiranim posjetiteljima zorni prikaz svih faza i načina klasičnog otiskivanja knjiga. Tu mogućnost koriste mnoge škole iz Hrvatske koje tijekom godine posjećuju tiskaru gdje im se organizira "sat glagoljske povijesti" uz prezentaciju rada na replici Gutenbergova stroja. Posebno su, u lipnju i srpnju 2014. godine, ovu radionicu koristili polaznici ročke Male glagoljske akademije "Juri žakan" kojima je prof. Paro demonstrirao pripremu i izradu otisaka te svakom polazniku, u ime Katedre, poklonio po primjerak otisnutog teksta.

Svečanost dovršetka uređenja tiskare u Roču, Katedra je obilježila javnim skupom, inauguracijom prostora i promocijom prvih otisaka 29. svibnja 2014. godine. Zaslužnima su tom prigodom u znak zahvale dodjeljena Katedrina priznanja.

2. KAJ & ČA SUSRETI U ROČU

Svečanim skupom "Kaj & Ča susreti" koji su se održali 26. rujna 2014. u Roču, Katedra je zajedno s vodstvom udruge "Kajkavsko spravišće" i Uredništvom "Kaj", časopisa za književnost, umjetnost i kulturu iz Zagreba obilježila dva značajna jubileja – četiri desetljeća rada ročke Katedre te istu obljetnicu izuzetne suradnje aktivista naše Katedre i Kajkavskog spravišća. Na prigodnom Pogovoru organiziranom za tu prigodu u Galeriji "Ronz" govorili su Vladimir Pernić, Mirjana Pavletić, Božica Pažur, Marija Roščić Paro i Frane Paro. U sklopu programa, svoje su stihove tada recitali pjesnici Miroslav Sinčić, Božica Pažur i Vladimir Pernić, a prevoditeljica Marija Roščić Paro je pročitala svoj prijevod na španjolski jezik nekoliko Pernićevih pjesama.

3. IZDAVAČKA DJELATNOST KATEDRE

Zajedno s izdavačkim poduzećem "Reprezent" iz Račica, Katedra je bila suizdavač pjesničke zbirke "Ludi vjetar", Miroslava Sinčića. Knjiga je promovirana u Buzetu, u Narodnom domu, 09. rujna 2014. godine

4. GALERIJA "RONZ"

U Galeriji «Ronz» - gdje se nalazi stalni postav i izložba radova Prijatelja Roča, Katedra je i u 2014. godini provodila kontinuiranu brigu održavanja i predstavljanja izloženih eksponata. Uz stalnu brigu o čišćenju objekta, Katedra je prema najavi zainteresiranih posjetitelja organizirala i razgled postave.

5. MLETAČKI TOP "BOMBARDA"

U suradnji s ročkim kamenoklesarom Dinom Pavletićem, na Mletački top "Bombardu", što je izložen kraj Velih vrata, izrađena je i na otvor cijevi postavljena replika kamene kugle, slične onima koje su se nekada rabile.

6. JUBILARNI, 25. SUSRET "BAJSI U DRAGUĆU"

Nastavljajući svoju misiju čuvanja i njegovanja zavičajne kulturne baštine i tradicije pa tako i one glazbene, Katedra je uspješno u 2014. godini organizirala, i u suradnji s Općinom Cerovlje realizirala jubilarni 25. susret "Bajsi u Draguču". Susret je održan krajem lipnja na prekrasnom dragučskom placu, a koncertu bajsista i pratećih glazbala prethodilo je glazbeno krštenja čak 6 novih bajsi. Na Susretu je nastupilo 30-tak sastava gunjaca (ukupno 78 svirača) iz hrvatske i slovenske Istre te iz Trsta. Susret je svojim nastupom i prigodnim govorom otvorio načelnik Općine Cerovlje, Emil Daus koji je Vladimiru Perniću uručio prigodno Priznanje za organizaciju prethodnih i ovog 25. jubilarnog Susreta. U dvosatnom koncertu kojega je pratio veliki broj oduševljenih posjetitelja, glazbeni su sastavi

izvodili starinske tradicijske melodije: polke, valcere, marče, mazurke, šaltine i druge nekada vrlo popularne plesove.

Manifestacija je održana u sklopu obilježavanja Dana općine Cerovlje, te je već tradicionalno Općina domaćin i suorganizator ove hvalevrijedne tradicijske priredbe koja se udomaćila u Draguču. Pokroviteljstvo je i ove godine pružila Istarska županija.

7. ZAKLJUČAK

Godina 2014. ostat će upisana u povjesnici Katedre kao godina izuzetnih ostvaraja i uspjeha. Nevelikim materijalnim sredstvima, Katedra je, zahvaljujući velikom trudu i entuzijazmu svojih članova i drugih aktivista te potporom Grada Buzeta, Općine Cerovlje i Istarske županije, u 2014. godini realizirala respektabilane aktivnosti. Time je još jednom potvrdila značaj i opravdanost postojanja.

PREDSJEDNICA KATEDRE
Mirjana Pavletić

Ovaj je Izvještaj razmatran i prihvaćen na sjednici Skupštine Katedre održanoj 23. rujna 2015. godine. Sastavni dio Izvještaja je i Financijsko izvješće o приходima i rashodima u 2014. godini.