

PROJEKTNI ZADATAK

Izrada tehničke dokumentacije rekonstrukcije palače Moretti i Karolinine kuće

Grupa 3.

PALAČA MORETTI

POSTOJEĆE STANJE GRAĐEVINE

Kamena palača sa polukružnim rizalitom, smještena na kraju Ulice Josipa Ivančića. Sastoji se od triju građevinskih cjelina, centralnog ovalnog djela koji je nastao pregrađivanjem kule i dvaju krila koji su nekoć vjerojatno činila jedinstvenu cjelinu. Sjeverno krilo nije predmet ovog zahvata.

Južno krilo sastoji se od podruma koji je dijelom ukopan, suterena i prvog kata koji su stambene namjene te visokog potkrovlja. Dvokrako drveno stubište smješteno je u ovalnom dijelu zgrade i zauzima tek trećinu volumena zrakopraznog prostora. Krovnište je dvostrešno sa polukružnim završetkom na rizalitu, prekriveno kanalicom.

Stambeni prostor u suterenu zgrade prisutnošću grupa i površinom spada u veće stanove. Ulazni hodnik tlocrtnog L oblika omogućuje komunikaciju s ostalim prostorijama stana. Na sjeverozapadnoj fasadi nalaze se kupaonica i tri spavaonice, dok su na jugoistočnom redom nižu dnevna soba, blagovaonica i kuhinja. Podovi hodnika, kupaonice i dnevnog dijela stana obrađeni su keramičkim pločicama koje su postavljene na laku ploču. Stan posjeduje i spremište.

Stambeni prostor na prvom katu zgrade je zapušten, sanitarni čvor smješten je izvan stambene cjeline s ulazom na stubišnom hodniku. Sastoji se od ulaznog hodnika, dnevnog boravka i spavaonice koje su orijentirane na sjeverozapadnom pročelju te kuhinje, predsoblja i male spavaonice orijentirane na jugoistočnom pročelju. Stan nema klasičan hodnik, direktna komunikacija kroz prostorije. U stanu je sačuvana izvorna žbuka na zidovima i stropovima, podovi su daščani, a sačuvana je i izvorna stolarija.

SMJERNICE ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

Glavni cilj rekonstrukcije palače Moretti je valorizacija njene arhitektonske strukture i promjena namjene iz stambene u javnu u svrhu kulture kao edukativni, interpretacijski i izložbeni centar. U njenom interijeru organizirao bi se centar *Palača Moretti – Centar starih zanata* za prezentaciju povijesti grada s posebnim naglaskom na središnju gradsku manifestaciju na kojoj se predstavljaju obrti i zanati, Subotinu po starinski. Subotina se kao sajam u gradu Buzetu spominje još u XV. stoljeću, a u novije vrijeme se u svrhu revitalizacije povijesne jezgre održava jednom godišnje poseban jednodnevni program. U svrhu korištenja potencijala povijesnog sajma, kao osnove za predstavljanje starih zanata, centar bi duž cijele godine nudio sadržaje koji se inače prezentiraju isključivo na dan sajma kao poveznicu sa

starim zanatima koji se prezentiraju in situ za vrijeme sajma. Sadržaj uključuje prezentaciju svakodnevnog građanskog života u povijesnim razdobljima kroz organizaciju stalnog postava, kulturnih događaja i prodajno degustacijskih prostorija. Obzirom na vrijednost same palače, rekonstrukcijom treba predvidjeti valorizaciju i prezentaciju njenih arhitektonskih struktura sukladno smjernicama konzervatorske podloge. Prezentaciju treba osmisliti uz pomoć suvremenih metoda multimedijalnim sadržajima primjerenim očekivanjima i interesima suvremenih posjetitelja i turista.

Sadržaji koji se predviđaju:

- prodajno degustacijske prostorije
- ekspanzijsko-prezentacijski prostori za prezentaciju starih zanata
- skladišni prostor (povijesne kostime, eksponate i ostali materijal)
- prezentacija i valorizacija ostataka obrambene građevine - bastiona kvadratnog tlocrta u bazi s kasnijom polukružnom dogradnjom s unutarnje strane
- ekspanzijsko prezentacijske prostorije za prezentaciju povijesti palače i obitelji Moretti
- višenamjenska dvorana ovalnog tlocrta u središnjem djelu zgrade
- uredski prostor s pratećim sadržajima
- sanitarni čvorovi za posjetitelje i osoblje
- ostvariti vertikalnu komunikaciju sa svim etažama, smještaj komunikacije odrediti prema smjernicama konzervatorske podloge

PODLOGE I PODACI ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

1. Izvod iz Konzervatorske podloge Grada Buzeta, izradila mr.sc Jadranka Drempeć, dipl. ing. arh.;
2. Fotodokumentacija;
3. Geodetski snimak;
4. Članak prof. dr. sc. Miroslava Bertoše o nesretnoj ljubavnoj priči Meneghine Moretti i markiza Giulija Gravisija.

KAROLININA KUĆA

POSTOJEĆE STANJE GRAĐEVINE

Jednokatnica izgrađena nad istočnim bedemom. Povučena je duboko od linije ulice. Ima L tlocrt, s kraćim i nižim zapadnim krilom. Pred njom je vrt. Glavno pročelje je okrenuto na jug, na zapadnom zidu je glavni ulaz gdje je sačuvan dio starog portala iz 17. st. Na istočnom pročelju je balkon, te istak kamina s dimnjakom. Građena je od kamena i žbukana (sada je već sva žbuka otpala) okviri otvora su kameni, balkonska ploča je betonska-poduprta željeznim traverzama. Niže krilo je vjerojatno iz 17/18. st., a glavnina objekta iz 18/19. st. Zgrada se nalazi u ruševnom stanju, sačuvani su samo nosivi zidovi, prostor prizemlja zatrpan je građevinskim materijalom međukatnih konstrukcija i krova.

SMJERNICE ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

Objekt se namjerava rekonstruirati u postojećim gabaritima te osposobiti kao dislocirani dio Etno Magistrale starih zanata, tj. osmisliti ga kao *Karolininu kuću ljekovitog bilja*. U njegov

bi se interijer smjestio inventar stare gradske ljekarne koja bi imala ulogu edukacijskog, izložbenog i znanstvenog prostora namijenjenog prezentaciji kulture korištenja samoniklog i ljekovitog bilja prema starim recepturama. Eksterijer bi se iskoristio za uređenje vrta ljekovitog bilja, a koji bi se sušio u tavanskim prostorijama. Prostorije prizemlja i kata namjeravaju se koristiti kao multifunkcionalni prostor namijenjen prezentaciji i preradi bilja, znanstvenim istraživanjima i edukaciji posjetitelja. Prezentaciju treba osmisliti uz pomoć suvremenih metoda multimedijalnim sadržajima primjerenim očekivanjima i interesima suvremenih posjetitelja i turista. Suvenirnica u kojoj bi posjetitelji imali prilike kupiti i kušati razne pripravke te okušati se u njihovoj pripremi.

Sadržaji koji se predviđaju:

- suvenirnica
- ljekarna
- tavanska sušionica bilja
- uređenje vrtova (terase za boravak posjetitelja na otvorenom)
- multifunkcionalne prostorije namijenjene prezentaciji prerade ljekovitog bilja
- sanitarije za posjetitelje i zaposlenike
- uređenje prostora za pripremu i posluživanje

PODLOGE I PODACI ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

1. Izvod iz Konzervatorske podloge Grada Buzeta, izradila mr.sc Jadranka Drempetić, dipl. ing. arh.;
2. Fotodokumentacija;
3. Geodetski snimak.

PREDMET PROJEKTOG ZADATKA

Izrada konceptualnog dijela sadržaja i plana multimedije za palaču Moretti i Karolininu kuću

Na temelju odredbi konzervatorske podloge za predmetnu građevinu i uputa naručitelja u sklopu ove grupe potrebno je izraditi elaborate konceptualnog djela sadržaja i plan multimedije koji će poslužiti razradi idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za predmetne građevine.

1. PALAČA MORETTI

- konceptualni dio sadržaja
- plana multimedije

2. KAROLININA KUĆA

- konceptualni dio sadržaja
- plana multimedije