

PROJEKTNI ZADATAK:

PROVEDBA ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA NA PROSTORU PALAČE MORETTI I KAROLININE KUĆE U BUZETSKOM STAROM GRADU

Arheološka istraživanja provodit će se u sklopu projekta *KulTourSpirit – Revitalizacija kulturne baštine putem Inspirit iskustva* s aktivnostima vezanim uz potrebu izrade projektne dokumentacije za sanaciju, revitalizaciju i prenamjenu zaštićenih kulturnih dobara i cjelina u partnerskim gradovima i općinama, koja čini temelj za daljnje aktivnosti ulaganja.

Prilikom provedbe arheoloških istraživanja potrebno je izvršiti iskopavanje cjelokupne površine objekata do kraja kulturnog sloja, stratigrafskom metodom iskopavanja uz relevantnu dokumentaciju svih pokretnih i nepokretnih arheoloških ostataka (terenski dnevnik, nacrtna dokumentacija, 3D skeniranje, fotodokumentacija i popratni formulari propisani od Ministarstva kulture RH). Sve pokretne arheološke nalaze potrebno je prikupljati sukladno definiranim stratigrafskim slojevima i prostornoj podjeli nalazišta na sektore i kvadrante. Pokretne keramičke i staklene arheološke nalaze koji nude mogućnost cjelovite ili parcijalne rekonstrukcije te metalne nalaze potrebno je restaurirati. Količina nalaza predviđenih za restauraciju biti će određena od strane nadležnog konzervatora. Potrebno je prikupljati referentne uzorke (ugljen, drvo...) koji će naknadno biti analizirani. Istraživanja trebaju rezultirati stručnim izvještajem sukladno Pravilniku o arheološkim istraživanjima (NN 102/10). Arheološka istraživanja može izvoditi institucija ili pojedinac koji ispunjavaju uvjete stručne osposobljenosti za obavljanje takve vrste posla sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99,) i Pravilniku o arheološkim istraživanjima (NN 102/10). Prilikom provedbe istraživanja potrebno je osigurati radilište i priskrbiti mišljenje ovlaštenog statičara o potrebnim pripremnim radovima čišćenja objekta tzv. Karolinine kuće i eventualnim preventivnim osiguranjima sačuvanih građevinskih struktura.

Stručna ekipa mora brojati minimalno 5 diplomiranih arheologa (voditelj istraživanja, zamjenik voditelja i 3 arheologa dokumentarista).

Rok za provedbu terenskog dijela istraživanja Karolinine kuće je 45 kalendarskih dana od trenutka uvođenja u posao, a palače Moretti 60 kalendarskih dana od trenutka uvođenja u posao. Unutar 45 kalendarskih dana od završetka terenskog dijela istraživanja svakog pojedinog objekta potrebno je dostaviti preliminarni izvještaj s osnovnim podacima o nalazištu te datacijom i interpretacijom pronađenih arheoloških struktura i grafičkim priložima koji će biti korišteni prilikom izrade konzervatorskog elaborata.

Troškovnik za arheološke radove

A. KAROLININA KUĆA (sustavno arheološko istraživanje interijera objekta i prostora dvorišta koji uključuje ograđeni prostor na južnoj strani objekta te probno sondiranje terasastih vrtova ispod bedema na istočnoj strani – 140 m²)

1. Pripremni radovi

- Potrebni pripremni radovi čišćenja objekta i osiguranjima sačuvanih građevinskih struktura od urušavanja
- Čišćenje objekta od urušenog građevinskog materijala (kamena građa i drvene međukatne konstrukcije) te odvoz na deponij u krugu od 5 km
- Preventivno statičko osiguravanje sačuvanih građevinskih struktura

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

2. Terenski rad – ručni arheološki iskop

- Angažman stručne ekipe
Organizacija posla, prikupljanje pokretnog arheološkog materijala i referentnih uzoraka, čišćenje i dokumentiranje nepokretnih arheoloških nalaza, vođenje terenske dokumentacije putem terenskog dnevnika, terenskih popisa i formulara, nacrtna dokumentacije te fotografija
- Izrada geodetskog snimka i 3D skeniranja istraženih nalazišta po završetku istraživanja.....
- Prijevoz i smještaj stručne ekipe te ostali materijalni troškovi
- Angažman pomoćne radne snage

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

2. Obrada podataka

- Pranje svog pokretnog arheološkog materijala
- Obrada pokretnih arheoloških nalaza i terenske dokumentacije
- Izrada preliminarog i završnog stručnog izvješća
- Izrada analiza izuzetih uzoraka ugljena (min. 2 kom.)

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

3. Restauracija pokretnih arheoloških nalaza

- Konzervacija i restauracija pokretnih arheoloških nalaza

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

Ukupni troškovi A					
--------------------------	--	--	--	--	--

B. PALAČA MORETTI (interijer objekta i dvorište – 350 m²)

1. Terenski rad – ručni arheološki iskop

- Angažman stručne ekipe

Organizacija posla, prikupljanje pokretnog arheološkog materijala i referentnih uzoraka, čišćenje i dokumentiranje nepokretnih arheoloških nalaza, vođenje terenske dokumentacije putem terenskog dnevnika, terenskih popisa i formulara, nacrtna dokumentacije te fotografija

- Izrada geodetskog snimka istraženih struktura

- Prijevoz i smještaj stručne ekipe te ostali materijalni troškovi

- Angažman pomoćne radne snage

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

2. Obrada podataka

- Pranje svog pokretnog arheološkog materijala

- Obrada pokretnih arheoloških nalaza i terenske dokumentacije

- Izrada preliminarnog i završnog stručnog izvješća

- Izrada analiza izuzetih uzoraka ugljena (min. 2 kom.)

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

3. Restauracija pokretnih arheoloških nalaza

- Konzervacija i restauracija pokretnih arheoloških nalaza

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

Ukupni troškovi B	
--------------------------	--

Ukupno A + B	
PDV	
Sveukupni troškovi	

PROVEDBA KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKIH SONDIRANJANJA ZIDOVA, STROPOVA I STOLARIJE, UZ IZRADU KONZERVATORSKOG ELABORATA I KONZERVATORSKE PODLOGE ZA PALAČU MORETTI I KAROLININU KUĆU U BUZETSKOM STAROM GRADU

Restauratorska istraživanja, izrada konzervatorskog elaborata i konzervatorske podloge provodit će se u sklopu projekta *KulTourSpirit – Revitalizacija kulturne baštine putem Inspirit iskustva* s aktivnostima vezanim uz potrebu izrade projektne dokumentacije za sanaciju, revitalizaciju i prenamjenu zaštićenih kulturnih dobara i cjelina u partnerskim gradovima i općinama, koja čini temelj za daljnje aktivnosti ulaganja.

Restauratorsko sondiranje i dokumentiranje potrebno je provesti u unutrašnjosti objekata na svim etažama i pročeljima obje zgrade. Sondama će se utvrditi građa, spojevi i slijed gradnje zidova, oblikovanje i promjene otvora, kao i izvorna obrada i obojenje zidova i stropova te stolarije. Na pročeljima će se sondirati slojevi žbuke i obojenja. U sklopu radova potrebno je provesti laboratorijska ispitivanja materijala koja obuhvaćaju ispitivanje žbuke, a po potrebi i kamena i pigmenta. Sondiranja trebaju rezultirati konzervatorskim elaboratom (restauratorski izvještaj) s interpretacijom rezultata istraživanja. Analiza rezultata konzervatorsko-restauratorskog istraživanja sadržavat će pisanu analizu nalaza dobivenih sondiranjem, laboratorijskim ispitivanjima i drugim potrebnim specijalističkim istraživanjima.

Prilikom izrade konzervatorske podloge potrebno je prikupiti sve relevantne podatke iz dostupne stručne i znanstvene literature i arhivske građe te uzeti u obzir svu dostupnu dokumentaciju proizašlu iz istražnih ili zaštitnih radova koji su se odvijali na objektima, što podrazumijeva i rezultate predviđenih arheoloških istraživanja. Prikupljena građa treba biti sistematizirana u tekst koji kronološki prikazuje povijest obje zgrade temeljenu na povijesnim izvorima te arhivskim povijesnim priložima, nacrtima i fotografijama. Tekst treba biti popraćen bilješkama i popisom literature. Također, tekst treba sadržavati pisanu analizu postojećeg stanja građevina u prostornom i oblikovnom smislu, njihova tehnička obilježja (gradbeni materijali, podne obloge, stolarija) te građevinsko stanje. Analiza treba biti popraćena fotografskom dokumentacijom. Osim toga, potrebno je definirati građevni razvoj obje zgrade, odnosno slijed podizanja zidova i formiranja otvora u pojedinim fazama. Svaka pojedina faza treba biti valorizirana, što će olakšati odluku o prezentaciji pojedine faze, kako cijele građevine, tako i njenih dijelova i opreme. U konačnici podloga treba rezultirati prijedlogom prezentacije i smjernicama za obnovu što podrazumijeva pisanu analizu prijedloga prezentacije sa stručnom valorizacijom te analizom smjernica za obnovu, koja će biti utemeljena na konzervatorskim istraživanjima. Potrebno je definirati rekonstrukciju prostornog rasporeda obje zgrade s mogućim uklanjanjem naknadnih zidova i zidanjem novih na mjestu gdje su nekada postojali (plan zidanja i rušenja), kao i rasporeda otvora – prozora i vrata između prostorija i na pročeljima. U smjernicama za obnovu potrebno je navesti opće smjernice za građevinske radove te konzervatorski tretman kamena, žbukanih elemenata, stolarije, obojenja i po potrebi zidnog oslika, s oblikovnog i tehničkog aspekta. Za oba je objekta, odnosno za potrebe izrade oba elaborata, potrebno dati opis konstruktivnog stanja te ocjenu stabilnosti i preostale nosive konstrukcije u cjelini, uz generalni prijedlog poboljšanja stanja i obnove. Iz svega nabrojanog, podloga treba rezultirati prijedlogom uvjeta i režima zaštite, urbanističko-konzervatorskim uvjetima za projektiranje i prijedlogom smjernica za obnovu, prezentaciju i revitalizaciju, s posebnim osvrtom na buduće aktivnosti vezane uz projekt *KulTourSpirit*. Sastavni dio podloge trebaju grafički prilozi koji će sadržavati nacрте postojećeg stanja

građevina, nacрте s ubikacijom sonđi, važnih nalaza dobivenih istraživanjima, potom nacрте građevnog razvoja zgrade, plan zidanja i rušenja, te nacрте prijedloga prezentacije, kako tlocrta, tako i pročelja. Prilozi mogu sadržavati i nacрте detalja arhitekture.

Kao podloge za grafički dio podloge koristit će se postojeća dokumentacija (arhitektonski i geodetski snimci objekata) koja se nalazi u vlasništvu Grada Buzeta.

Rok za provedbu predviđenih radova je 180 kalendarskih dana od dana potpisa Ugovora.

Izvođač mora imati Rješenje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine kojim se dopušta obavljanje poslova na dokumentiranju i istraživanju nepokretnih kulturnih dobara iz članka 2. stavka 1., točka 1. i 2. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 74/03, 44/10).

A. KAROLININA KUĆA

1. KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKO SONDIRANJE I IZRADA KONZERVATORSKOG ELABORATA

- Sondiranje i dokumentiranje unutrašnjosti svih etaža i pročelja zgrade. Sondama će se utvrditi građa, spojevi i slijed gradnje zidova, oblikovanje i promjene otvora, kao i izvorna obrada i obojenje zidova (10 sonđi). Na pročeljima će se sondirati slojevi žbuke i obojenja. Stavka uključuje radne sate djelatnika i troškove boravka na terenu

- laboratorijska ispitivanja materijala: obuhvatit će ispitivanje žbuke, a po potrebi i kamena i pigmenta. (min. 2 uzoraka)

- analiza rezultata konzervatorsko-restauratorskog istraživanja (konzervatorski elaborat): Sadržavat će pisanu analizu nalaza dobivenih sondiranjem, laboratorijskim ispitivanjima i drugim potrebnim specijalističkim istraživanjima

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
----------	---	----	--	--------	--

2. KONZERVATORSKA PODLOGA

- povijesna studija: obuhvatit će povijesna istraživanja literature i arhivskih izvora. Prikupljena će građa biti sistematizirana u tekst koji kronološki prikazuje povijest zgrade temeljenu na povijesnim izvorima te arhivskim povijesnim priložima, nacrtima i fotografijama. Tekst će biti popraćen bilješkama i popisom literature

- analiza postojećeg stanja: Sadržavat će pisanu analizu postojećeg stanja građevine u prostornom i oblikovnom smislu, njena tehnička obilježja (gradbeni materijali, podne obloge, stolarija) te građevinsko stanje. Analiza je popraćena fotografskom dokumentacijom

- građevni razvoj: Bit će definiran građevni razvoj zgrade, odnosno slijed podizanja zidova i formiranja otvora u pojedinim fazama. Svaka će pojedina faza biti valorizirana, što će olakšati odluku o prezentaciji pojedine faze, kako cijele građevine, tako i njenih dijelova i opreme

- prijedlog prezentacije i smjernice za obnovu: pisana analiza prijedloga prezentacije sa stručnom valorizacijom te analizom smjernica za obnovu, koja će biti utemeljena na konzervatorskim istraživanjima. Definirat će se rekonstrukcija prostornog rasporeda zgrade s mogućim uklanjanjem naknadnih zidova i zidanjem novih na mjestu gdje su nekada postojali (plan zidanja i rušenja), kao i rasporeda otvora – prozora i

vrata između prostorija i na pročeljima. Potrebno je dati opis konstruktivnog stanja te ocjenu stabilnosti i preostale nosive konstrukcije u cjelini, uz generalni prijedlog poboljšanja stanja i obnove. Iz svega nabrojanog, podloga treba rezultirati prijedlogom uvjeta i režima zaštite, urbanističko-konzervatorskim uvjetima za projektiranje i prijedlogom smjernica za obnovu, prezentaciju i revitalizaciju, s posebnim osvrtom na buduće aktivnosti vezane uz projekt *KulTourSpirit*. U smjernicama za obnovu bit će navedene opće smjernice za građevinske radove te konzervatorski tretman kamena, žbukanih elemenata, stolarije, obojenja i po potrebi zidnog oslika, s oblikovnog i tehničkog aspekta

- grafički prilozi: elaborat će sadržavati nacрте postojećeg stanja građevine, nacрте s ubikacijom sonđi, važnih nalaza dobivenih istraživanjima, potom nacрте građevnog razvoja zgrade, plan zidanja i rušenja, te nacрте prijedloga prezentacije, kako tlocrta, tako i pročelja. Prilozi mogu sadržavati i nacрте detalja arhitekture

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
----------	---	----	--	--------	--

Ukupni troškovi A	
--------------------------	--

B. PALAČA MORETTI

1. KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKO SONDIRANJE I IZRADA KONZERVATORSKOG ELABORATA

- Sondiranje i dokumentiranje unutrašnjosti svih etaža i pročelja zgrade. Sondama će se utvrditi građa, spojevi i slijed gradnje zidova, oblikovanje i promjene otvora, kao i izvorna obrada i obojenje zidova i stropova te stolarije (90 sonđi). Na pročeljima će se sondirati slojevi žbuke i obojenja. Stavka uključuje radne sate djelatnika i troškove boravka na terenu, kao i najam autokošare/skele u svrhu sondiranja viših dijelova pročelja. U cijenu je potrebno uračunati troškove skele za rad unutar kule i na pročelju.

- laboratorijska ispitivanja materijala: obuhvatit će ispitivanje žbuke, a po potrebi i kamena i pigmenta. (min. 8 uzoraka)

- analiza rezultata konzervatorsko-restauratorskog istraživanja (konzervatorski elaborat): Sadržavat će pisanu analizu nalaza dobivenih sondiranjem, laboratorijskim ispitivanjima i drugim potrebnim specijalističkim istraživanjima

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
----------	---	----	--	--------	--

2. KONZERVATORSKA PODLOGA

- povijesna studija: obuhvatit će povijesna istraživanja literature i arhivskih izvora. Prikupljena će građa biti sistematizirana u tekst koji kronološki prikazuje povijest zgrade temeljenu na povijesnim izvorima te arhivskim povijesnim priložima, nacrtima i fotografijama. Tekst će biti popraćen bilješkama i popisom literature

- analiza postojećeg stanja: Sadržavat će pisanu analizu postojećeg stanja građevine u prostornom i oblikovnom smislu, njena tehnička obilježja (gradbeni materijali, podne obloge, stolarija) te građevinsko stanje. Analiza je popraćena fotografskom dokumentacijom

- građevni razvoj: Bit će definiran građevni razvoj zgrade, odnosno slijed podizanja zidova i formiranja otvora u pojedinim fazama. Svaka će pojedina faza biti valorizirana, što će olakšati odluku o prezentaciji pojedine faze, kako cijele građevine, tako i njenih dijelova i opreme

- prijedlog prezentacije i smjernice za obnovu: pisana analiza prijedloga prezentacije sa stručnom valorizacijom te analizom smjernica za obnovu, koja će biti utemeljena na konzervatorskim istraživanjima. Definirat će se rekonstrukcija prostornog rasporeda zgrade s mogućim uklanjanjem naknadnih zidova i

zidanjem novih na mjestu gdje su nekada postojali (plan zidanja i rušenja), kao i rasporeda otvora – prozora i vrata između prostorija i na pročeljima. Potrebno je dati opis konstruktivnog stanja te ocjenu stabilnosti i preostale nosive konstrukcije u cjelini, uz generalni prijedlog poboljšanja stanja i obnove. Iz svega nabrojanog, podloga treba rezultirati prijedlogom uvjeta i režima zaštite, urbanističko-konzervatorskim uvjetima za projektiranje i prijedlogom smjernica za obnovu, prezentaciju i revitalizaciju, s posebnim osvrtom na buduće aktivnosti vezane uz projekt *KulTourSpirit*. U smjernicama za obnovu bit će navedene opće smjernice za građevinske radove te konzervatorski tretman kamena, žbukanih elemenata, stolarije, obojenja i po potrebi zidnog oslika, s oblikovnog i tehničkog aspekta

- grafički prilozi: elaborat će sadržavati nacрте postojećeg stanja građevine, nacрте s ubikacijom sonđi, važnih nalaza dobivenih istraživanjima, potom nacрте građevnog razvoja zgrade, plan zidanja i rušenja, te nacрте prijedloga prezentacije, kako tlocrta, tako i pročelja. Prilozi mogu sadržavati i nacрте detalja arhitekture

KOLIČINA	1	a'		UKUPNO	
-----------------	----------	-----------	--	---------------	--

Ukupni troškovi B	
--------------------------	--

Ukupno A + B	
PDV	
Sveukupni troškovi	